

Dan kunnen onderstaande noten voorkomen in een gealtereerd akkoord (in feite 11 verschillende toonhoogtes: We zien 12 verschillende noten, maar zowel F als Eis komen voor; C komt niet voor):

Trist. = *Tristan*-akkoord (in feite is de 2-ligging van dit akkoord 'de echte') - in Wagner's *Tristan* staat het akkoord VII eerst op VII in mineur; later wordt het ook in majeur gebruikt.



V_{hv} _____
 V_{hv7} _____

<i>in majeur</i> <i>en mineur</i>	VIIhv		
	VIIhv7		

<i>in majeure</i>	IIhv			
<i>en mineur</i>	IIhv7			

<i>in majeur</i>	#IVdv		
<i>en mineur</i>	#IVdv7		

alleen in majeure #IIv/dv/v



alleen in majeur #IIk/dv/v