

Impromptu Op. 90.3

Franz Schubert
Op.90

Andante

pp

(con) Pedale

I

VI

3

II6

V₄⁷—3

V2

I6

(VII4/3)

V

5

I

VI

'bedriegelijk'
(V7)

[VI]

7

IV

II

V₄⁷—3

V7

I

of: I

9

7

4

8

8

3

9

V

(V4/3)

II⁴—3

3

11

cresc.

(IV) IV6 (V4/3) IV4 — 3

13

pp *dimin.*

IV II6 V2 I6 IV⁹ — 8 II6

15

16/4 V⁴ — 3 I6/4 V I 16

17

V (V4/3) *f* II⁴ — 3

19

cresc.

(IV) IV6 (V4/3) IV4 — 3

21

pp *dimin.*

IV VII4/3md V2 I6 IV⁹—8 II6 (V6)

vertraging voor →

23

I6/4 V⁴—³ I6/4 V I (V4/3)

25

f *decresc.*

Ges groot VI
es klein I

I6 V 9/7 9—8—7

fz *fz* *fz*

27

p *f*

I II6 I6/4 V 4/3 I I6

fz *fz*

29

decresc. *p*

V 9/7 9—8—7 I II6 I6/4 V 6

fz *tr*

31

pp

es klein
Ces groot

I $\text{b}^{\flat}\text{II}6$ $\text{I}6/4$ V2 I6 V4/3

33

(V4/3) \rightarrow [VI] $\text{IV}6$ —5 II6 I6/4 V^9 —8—7

'bedriegelijk'

35

ppp

I IV6md

36

fz *p*

I $\#$ IVdv6/5 V7

37

pp

I IV6

38

fz *p* *fz*

I #IVdv6/5 V7

39

pp *cresc.* *f*

I VI VII 4/3 2

41

fz *fz* *p*

7 6/5 I6⁹—8 VII₄⁷—3 I⁴—3 II6

43

fz *fz*

I6/4 V VII 4/3 2

45

fz *fz*

7 6/5

46

p

tr

pp

I6 9—8 VII $\frac{7}{4}$ —3 I⁴ —3 \flat II6

47

pp

I6/4 V 2 Es groot I6 V4/3

49

I ——— (V4/3) → [VI] IV⁶ —5 II6 I6/4 V⁹ 8 7

'bedriegelijk'

51

I (V2) of in es klein: IV6 IV6md (V4/3) (V4/3)

53

IV^{md}
IV

VII⁴/₃

(V⁶/₅)

(rit.)

55

es klein

pp

6

6

Ges groot

V⁶/₅

VII⁷_{md}

vertraging voor

V⁶/₅

I

VI

57

II⁶

V⁷₄ — 3

V²

I⁶

(VII⁴/₃)

V

59

I

VI

'bedriegelijk'

(V⁷)

[VI]

61

IV

II

V⁷₄ — 3

V⁷

I

of: 17

4

8

8

3

63

V (V4/3) II⁴ — 3

65

cresc.

(IV) IV⁶ (V4/3) IV⁴ — 3

67

pp

dimin.

IV II⁶ V² I⁶ IV⁹ — 8 II⁶

69

I^{6/4} V I^{6/4} V IV⁶ (V⁷/₅ — 5#)

71

fp

dimin.

IV VII⁴/₃md V² I⁶ IV⁹ 8 II⁶ (V⁶)

vertraging voor →

73

I6/4 v4 — 3 I6/4 V I (V2)

cresc.

75

IV6md (V4/3)

76

IVmd #IVdv6/5

sff

77

I6/4 V 7

p *pp*

78

I (V2)

cre - - - - -

79

79
scen
do

80

80
IV6md (enharmonisch een ges-klein-drieklank)
(V2) (enharmonisch een dominant septimeakkoord op eses)
ffz

81

81
p
pp
b II_{3b} 'verlaagd II supernapels';
enharmonisch een ases-klein-drieklank
#IVdv6/5
I6/4 V 7 I IV6/4 (wisselakkoord) I V7

83

83
dim.
ppp
I IV6/4 (wisselakkoord) I V7 9 7 I

85

85