

drieklanken benoemen in een vierstemmig fragment
onder de voorbeelden: *harmonische analyse; daaronder staan de akkoordsoorten aangegeven*
(G=groot K=klein V=verminderd O=overmatig)

voorbeeld 1

dit fragment moduleert van e-klein naar G-groot, en terug:

e klein

G groot

akkoordsoort:

voorbeeld 2

c klein

akkoordsoort:

voorbeeld 3

D groot

akkoordsoort:

voorbeeld 4

g klein

akkoordsoort:

voorbeeld 5

de e in de bovenstem op de 4e tel van maat 1 is een zgn. vertraging: deze toon vertraagt de dis op de zesde tel. Pas op de zesde tel is de drieklank b-dis-fis compleet.

E groot

akkoordsoort:

voorbeeld 6

de toon cis op de derde tel van maat 3 in de alt is een vertraging: pas op het tweede achtste is het akkoord compleet.

b klein

akkoordsoort: